

Spectacle d'humour visuel tout public !

Coécrit avec Michel
COURTEMANCHE

PATRIK *Cottet-Moine*

Chez lui

OREGON

Photo © Emy & Clyde



www.cottetmoine.com

Mise en scène : Marc Andréini
Régie son et lumière : Frédéric Martin
Conseils artistiques : Patricia Jean

PATRIK

Cottet-Moine

LE SPECTACLE

Après avoir créé son premier spectacle d'humour visuel au langage universel « **MIME DE RIEN** » (toujours en tournée et joué plus de 1000 fois dans 30 pays sur les 5 continents).

Patrik COTTET-MOINE nous présente un second volet de ses créations visuelles et sonores : « **CHEZ LUI** ».

Ce show a été conçu entre Liège et Montréal avec l'aide de ses amis, maîtres d'œuvre en la matière : le célèbre québécois **Michel COURTEMANCHE** reconnu internationalement comme étant l'orfèvre de l'humour visuel et **Marc ANDREINI** du duo Belge « *Les Zindésirables* » expert en gag physique de précision.

Au fil des 75 minutes du spectacle, Patrik aborde le côté clownesque de la vie. Un papa désabusé et maladroit que l'on rencontre chez lui, se transforme tour à tour en Roméo prêt à conquérir le cœur de sa douce Bernadette, en chef d'orchestre pour une symphonie du silence, en pâtissier un tantinet facétieux, en « père-poule » un peu dépassé, sans oublier l'hilarante mante religieuse... Et ce sans aucune parole. Seul sur scène, le mime bruiteur réussit à matérialiser un monde imaginaire où l'on se surprend à « voir » l'oiseau qui s'enfuit, le chien qui attaque ou le gâteau qui flambe. Tout en humour et en finesse, cet univers peut être tout aussi attendrissant qu'extravagant mais ne tombe jamais dans le piège de la caricature facile.

En mettant ainsi à contribution l'imaginaire et la part de l'enfance qui est en chacun de nous, Patrik nous transporte joyeusement et avec légèreté hors du temps...



PATRIK

Cottet-Moine

L'INTERPRÉTATION

Comme « **MIME DE RIEN** », « **CHEZ LUI** » est bruité entièrement par **Patrik COTTET-MOINE** qui n'utilise ni bandes, ni sampler. Il imite par la voix, en direct sur scène, les bruits et sons liés aux mouvements des objets ou cadres de vie qu'il suggère physiquement autour de lui. C'est une performance que le public oublie au point de ne pas le réaliser pendant le spectacle. Il réalise ainsi un envoûtant tour de force en perpétuant mais en dépoussiérant un art du mime jusqu'alors en quête de renouveau. Sa mise en corps longiligne et en humour ne se revendique d'aucune école de cirque, de clown ou de mime.

Patrik joue de son sens aigu de l'observation ; le mime est une seconde nature chez lui, il réussit ainsi avec fantaisie mais sobriété à entraîner tout naturellement son auditoire dans des situations et des décors des plus inattendus, alors que rien n'existe sur scène... si ce n'est parfois une chaise.

Les oreilles, le cœur et les zygomatiques !

Chez lui

75 minutes d'histoires sans paroles

Tout public à partir de 7 ans

Interprétées par Patrik COTTET-MOINE

Auteurs : **Michel COURTEMANCHE** et **Patrik COTTET-MOINE**

Mise en scène : **Marc ANDREINI**

Régie son et lumière : **Frédéric MARTIN**

Conseils artistiques : **Patricia JEAN**

Production : **La compagnie des Zèbres** et **Oregon Productions**

Diffusion : **Artiste en Scène**

PATRIK

Cottet-Moine

→ Patrik COTTET-MOINE

Auteur et interprète inclassable car autodidacte, est originaire du Var. Tour à tour mécanicien dans la marine et animateur radio à bord, son contrat n'est pas renouvelé pour « incompatibilité avec l'esprit militaire ». Il devient alors chanteur de rock et auteur metteur en scène de chansons à voir. Cet artiste s'est nourri de cartoons, de films de CHAPLIN et de TATI qui lui ont indiqué la voie. Sa place ne peut être ailleurs que sur scène dans ses propres délires.

→ Michel COURTEMANCHE

Coauteur. Ce québécois est une légende de l'humour visuel. Ces mimiques impossibles lui vaudront le surnom de « *comique au visage élastique* ». Ses spectacles seront un franc succès au Québec comme en Europe. Plus de 200 000 personnes auront vu ainsi « *Les nouvelles aventures de Courtemanche* », spectacle dans lequel le public savourait entre autre le sketch « *Le Batteur* » ou « *Le Golf* ». Aujourd'hui producteur de série télé au Canada, il a accepté d'apporter une touche de son génie au spectacle « **CHEZ LUI** », après avoir rencontré pour la première fois Patrik lors d'un festival à Québec.

→ Marc ANDREINI

Metteur en scène. Né en Belgique, après avoir fait ses premières armes sur les planches comme improvisateur, il écrit avec son compère de toujours Jean-Yves GIRIN plusieurs spectacles humoristiques très visuels : « *Effets Indésirables* » spectacle joué plusieurs centaines de fois, « *Le bain* » pièce de théâtre humoristique, « *Le cheval qui murmurait à l'oreille des indésirables* » spectacle créé par le duo et programmé en France, Belgique, et Canada. Il participe également en tant qu'auteur et interprète à de nombreux projets télévisuels en France et en Belgique et à des publicités radio et TV.



IL EST PASSÉ PAR LÀ...

Scènes étrangères

Festival d'Innsbruck. Autriche / Festival de Naturn Tyrol. Italie / Fil rouge de "Perlen, Freaks & Special Guests Tour with Ursus & Nadeschkin 2007" (Tournée de 33 dates à travers la Suisse Alémanique.) / Daidogeï World Cup Festival à Shizuoka Japon / Tournée Comedy Festival (Bern, Luzern, Zurich, Gossan) Festival Carambolage Italie / Comedin festival Allemagne / Festival international d'AROSA / Festival francophone de Dakar Sénégal / Warehouse Theater Windhoek Namibie / Festival juste pour rire et festival Zoofest à Montréal Canada / Université de Fairfield USA / Woluwe St Pierre Belgique / Festival international d'art Visuel et festival Lunathica de Turin Italie / Festival Comédies arts de Moers Allemagne / Bourse de Fribourg Allemagne / Bourse de Thune. Suisse / Fest de Lisbonne. Portugal / SAT-Théâtre Barcelone Espagne / Plateau Still Kracht à Winterthur Suisse / Centre culturel français en Algérie, en Tanzanie, au Zimbabwe, en Zambie / Joué aussi au Luxembourg, au Lichenstein, au Théâtre Princesse Grâce de Monaco...

Scènes françaises

Esp Cult de Grande Synthe (29), Esp Robert Hossein. Merville (59), L'escapade. HeninBeaumont (62), Ctre Cult de Sallanches (74), Le Rabelais. Meythet (74), Esp Georges Sadoul. St Dié des Vosges (88), Esp Cult de Vendenheim (67), Le jardin de verre. Cholet (49), Esp Le Val Rhonne. Monce en Belin (72), Ctre du Vieux Couvent. Muzillac (56), Ctre Cult de Val de Reuil (27), L'Illiade. Illkirch (67), Le Palace. Surgères (17), Ctre Jean Carmet. Murs Erigne (49), Esp cult François Mitterrand. Canteleux (76), MJC Calonne. Sedan (08), Les ondines. Changé/Laval (53), L'archipel. Granville (50), Sinone Signoret. Vitry Le François (51), Omc de Ventabren (13), Esp Georges Brassens. Mantes la Jolie (78), Esp de Gauchy (02), Pôle cult de Caudry (59), Yzeurespace (03), La Genette verte. Florac (48), Ctre cult de Simiane (13), Esp Georges Brassens. St martin de boulogne (26), Esp Paul Guimard. St Mars la Jaille (44), Le Champilabart. Vallet (44), L'Eclat. Pont Audemer (27), Fest Fontaine d'Ouche. Dijon (31) Le Palace. Montataire (60), Forum des jeunes. Berre l'Etang (13), Pôle cult La Motte Servolex (73), Esp Yves Montand. St Alban (31), CREAC de Bègles (33), à Biscarosse (40), Esp Bel Air. St Aubin du Cornier (35), Futuroscope Poitiers (76), Espace des Arts. Pradet (83), Espace des Forges. Cran Gevrier (74), Ctre Cult Marc Sangnier. Metz (57) Théâtre des Jacobins. Dinan (22), Théâtre du Miroir Nîmes (30), Les Nocturnes de Chavannes sur Seran (01), Le Briscope. Brignais (69), théâtre municipal. La Ferté Bernard (72), Centre Jean Vilard. Angers (44), Théâtre de l'Astronef. Marseille (13) Salle des fêtes. La Chapelle Ginchay (71) Esp Cult. Nuit Saint Georges (21), Espace Robert Hossein. Grans (13), Théâtre Quarto. Unieux (42) Esp Aragon. Villard-Bonnot (38), Fest Spontanéous. Lyon (69), Centre Cult. Léon (40) Salle Victoire. Ventabren (13), Théâtre des Forges. Trith Saint Léger (59), La coupole. La Gaude (06), Salle du Bois Combe. Samoens (74) au Chien qui fume à Avignon (84), Festival Eurhythmies. Bar sur Aube (10), Fest l'été de Vaour (81), Théâtre Jeanne d'Arc. Bellegarde (01), Salle du confluent. Portet sur Garonne (31), Salle Alizé. Muret (31), Espace Jean Vilar. Lanester (56), Espace Jean Carmet. Mornant (69), Salle Polyvalente. Clamecy (58), Théâtre de verdure. Venelles (13), Festival Aux actes citoyens. Nancy (54) etc, etc, etc ...

PATRIK Cottet-Moine

ILS L'ONT DIT !

LE PARISIEN

« En une heure d'un spectacle très visuel, cet expert en mime et en bruitages témoigne d'un sacré talent. Sans un mot, par ses gestes d'une précision de chirurgien, ses expressions impayables et ses performances vocales. C'est fin, drôle, inventif et même, parfois poétique. »

LE CANARD ENCHAÎNÉ / Albert Algoud

« À lui seul il incarne tout des scènes qu'il suggère : décors, accessoires, protagonistes. L'escogriffe au corps élastique, sorti tout droit d'un cartoon de Tex Avery, surprend constamment dans des saynètes hilarantes ! »

FIGARO MAGAZINE

« Un grand corps désarticulé, un visage élastique, un cou de girafe, un œil amusé... Tel un pantin, Patrik COTTET-MOINE se tortille, mime et bruite. Son énergie est contagieuse : Ce comique révèle un talent fou. Sans paroles, avec des gestes d'une extrême précision et des bruitages inédits, il décrit des situations tout aussi loufoques les unes que les autres avec un regard averti. »

MARIANNE

« ... une sorte de Buster Keaton... L'humour de ce rocker est une façon de donner à voir l'ordinaire avec (un peu) de hauteur. Les festivals du rire français et étrangers ont déjà souvent salué les performances de ce fantaisiste qui ne veut pas réveiller les consciences, mais nous faire rire et sourire tout éveillé. »

LE PARISCOPE

« Droit comme un i, long comme une asperge, la tête perchée dans les nuages, difficile de rater sa silhouette. Petit roi du gag visuel, le spectacle de Patrik COTTET-MOINE est un joyau presque silencieux. En un tour de cou, il transforme les situations les plus ordinaires en un moment loufoque exaltant. »

TÉLÉRAMA

«...Haute silhouette dégingandée, visage élastique capable des grimaces les plus invraisemblables, PCM ne ressemble à personne d'autre. »

Spectacle d'humour visuel tout public !

Coécrit avec Michel
COURTEMANCHE

PATRIK

Cottet-Moine

Chez lui



www.cottetmoine.com

Mise en scène : Marc Andréini
Régie son et lumière : Frédéric Martin
Conseils artistiques : Patricia Jean

PRODUCTION

Compagnie des zèbres / Oregon Productions

Nicolas GIRARD +33 (0)7 60 12 83 83 - n.girard@oregonprod.com

DIFFUSION

Fabrice COALAVA +33 (0)6 80 98 43 93 - fcoalava@gmail.com