

ART MUZe

PRÉSENTE

TOP DOSSIER DE PRESSE PI L'EXCELLENCE ORDINAIRE CK



SACD

SOCIÉTÉ DES AUTEURS ET
COMPOSITEURS DRAMATIQUES

TOPICK

L'EXCELLENCE ORDINAIRE

Sans argent, sans culture, doté d'un physique de porte manteau... c'est mal embarqué pour Topick.

À travers des situations banales qui se transforment en aventures loufoques, Topick tente de tordre le cou à cette fatalité.

Ainsi une recherche de subvention se transforme en course de rollers pour attraper un micro qui s'envole... et la performance artistique avant gardiste du porte manteau qui fume met notre philosophe à bretelles en apesanteur cosmique et spirituelle ...

Gags, franc parler et franche, rigolade font exploser normes et conventions, et propulsent l'artiste en haut de l'échelle.

Topick fait de l'Excellence son Ordinaire ...



DEUX MOTS DE L'AUTEUR SUR LE SPECTACLE

Je voulais prendre la culture comme objet et lien des différentes situations de ce spectacle.

D'une part, pour me moquer d'un objet quelque part "sacré" dans notre société. Depuis Kant, la culture de "réflexion" est devenue un symbole de l'excellence morale et une mesure de la capacité de sublimation qui

définit l'homme vraiment humain. D'autre part, montrer que cette culture nous permet de penser le monde de différentes manières et qu'elle offre la possibilité de tisser des liens entre les hommes.

Parce que moi aussi j'aime défoncer des portes ouvertes, ça fait moins mal ...

SPECTACLES DEPUIS 2008.

*La Taloche
Fou normal
Le bureau des solutions
L'excellence ordinaire*

PRÉCISION TECHNIQUE

Il est impératif que la salle soit équipée d'un grill. (Un pied de micro sera attaché à un élastique ...)

LA PRESSE EN PARLE

"Topick est dévastateur, tel un tex Avery sorti d'une boite (...) Étonnant"

Le Parisien

"Topick réussit devant nos yeux incrédules à dénier les lois du temps et de l'espace..."

La Provence

"Topick, un humoriste existentialiste non conformiste "

La marseillaise

A black and white photograph of a man with dark, wavy hair, wearing a dark button-down shirt. He is holding a red, flexible microphone stand with his right hand, looking upwards and to the right with a thoughtful expression. The background is solid black.

CONTACT TOURNÉE

Fabrice Coalava

06 80 98 49 93

fcoalava@gmail.com

www.topick.fr

SACD

SOCIÉTÉ DES AUTEURS ET
COMPOSITEURS DRAMATIQUES